



خبر آخر

رئیس کمیته المپیک جهانی فیزیک در اصفهان درگذشت

دکتر والدمار گورشکوفسکی رئیس کمیته المپیک جهانی فیزیک بعد از ظهر یکشنبه بر اثر عارضه قلبی در اصفهان درگذشت. دکتر محمد سپهری راد رئیس کمیته علمی و برنامه ریزی سی و هشتمین دوره المپیک جهانی فیزیک گفت: دکتر گورشکوفسکی قدیمی ترین عضو کمیته المپیک جهانی فیزیک بود. وی به هنگام مرگ ۶۸ سال سن داشت.

میلاد نور

گل ستاره وجود حضرت باقر (ع) در آسمان شیعه تأیید گرفت

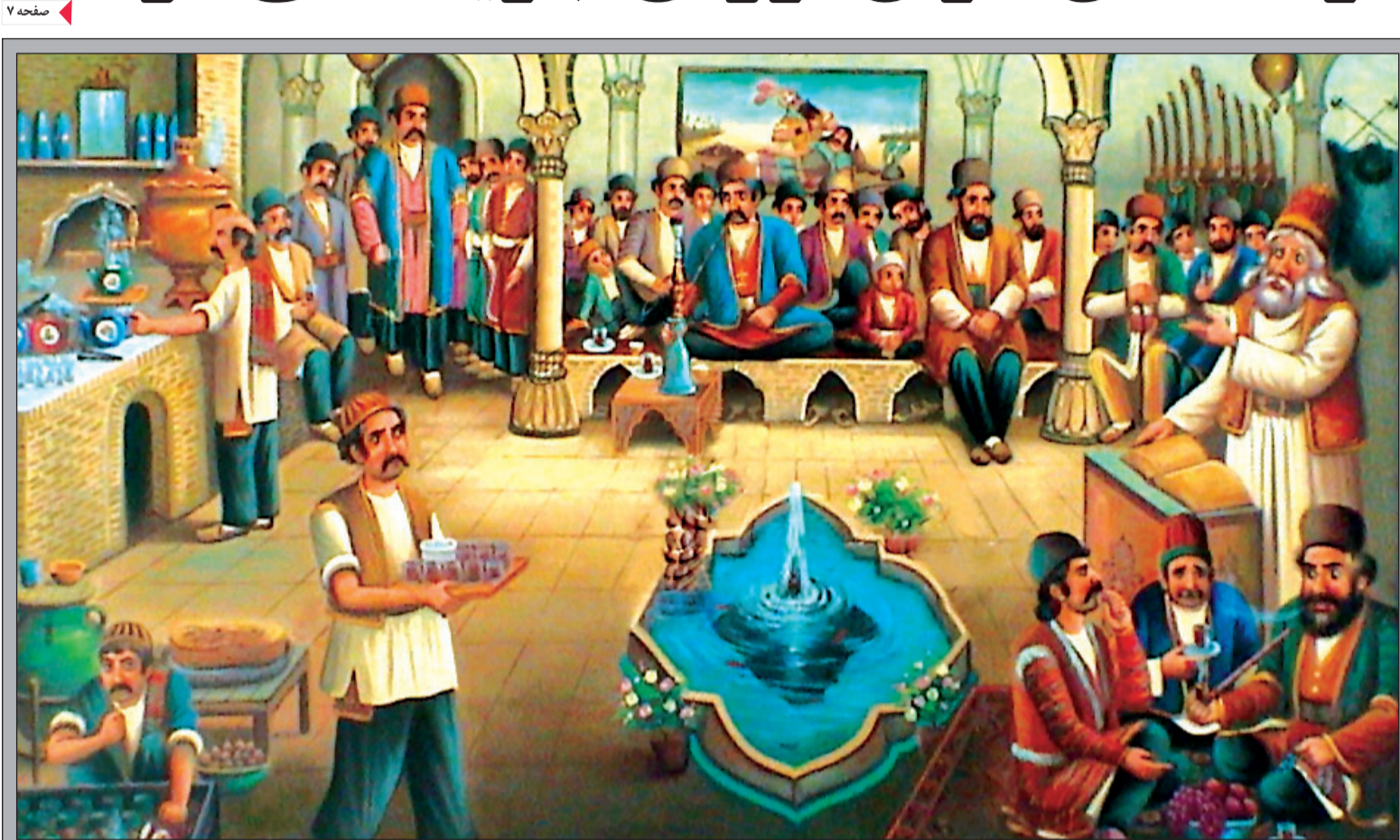
چشمه جاری شکافته علم‌ها در بیابان خشک‌کیده دانش جوشیدن گرفت و جان جویندگان علم و معرفت را از زلال پربرکت خود سیراب ساخت. شیعه نشان افتخار دیگری بر گردن آویخت و بر این پیشوای معصوم خود بالید. ای افتخار شیعه که در ضیافت خانه حوزه‌ها و دانشگاه‌ها سفره پر نعمت دانش تو گسترده است، میلاد مسعودت را گرمی می‌داریم.

اسلام علیک یا محمد بن علی، ایها الامام الباقی یابن رسول الله

در میلاد آخرین بازمانده کریمانی عطش چشم‌هایت را می‌بندی و دیوار بقیع را در برابرت می‌بایی و آنگاه که شبکه‌های پنجره را لمس می‌کنی مرغ جانت پر می‌کشد که بر مزارهای مطهر و پاکشان حضور یابی، صورت بر خاک معطرشان بگذاری و با سوز دل غربت شان را گریه کنی. چهار قبر مظلوم را می‌نگری که تنها با سنگی بر روی آنها نشان از مزار شریف گلی از یوستان محمد (ص) دارند. گل ستاره وجود حضرت باقر در آسمان شیعه تأیید گرفت؛ امامی که شکافته دانش‌ها، جامع علم و منبع دانش و مشهور به فضیلت و نبیست است و درجه علم و دانش بالاتر از فهم بشری است. امام علم که چشمه‌های جوشان دانش و فنون و حکمت از اندیشه‌های این نابغه دین می‌جوشید و می‌تراوید و اوراق زندگی‌اش سراسر سرشار از احادیث روایت‌ها و کلمات قصار و نصیحت‌هاست. در میلادش، فضای ساکت و آرام مدینه، مهیوت نورافشانی خانه گلین امام سجاد (ع) است و فروغی نورانی، آسمان مدینه را روشن کرده است؛ نوری که از چهره معصوم و منور نوزادی مبارک به آسمان ساطع خواهد ماند.

مدیر کل تعزیرات حکومتی هم‌زمان با سهمیه بندی بنزین اعلام کرد:

رانندگان گران فروش جریمه می‌شوند



نقالان به شهر باز می‌گردند

در گفت‌وگوی اصفهان زیبا با مسوولان هنری شهر مطرح شد:

صفحه ۵

وزیر کشور در جمع خبرنگاران:

تلاش می‌کنیم حداقل نیاز مردم به سوخت خودرو و تامین شود

صفحه ۲

رئیس سازمان میراث فرهنگی استان اعلام کرد:

نقشه باستان‌شناسی اصفهان تهیه می‌شود

صفحه ۴

۲۵-۳۱ تیر هفته بهزیستی و تامین اجتماعی

تامین اجتماعی در آزمون عدالت خواهی

صفحه ۳

در صورت تصویب مجلس

سیستم دریافت عوارض شهرداری‌ها تغییر می‌کند

صفحه ۲

خبرهای ویژه

در احکام جداگانه: رهبر معظم انقلاب فقهای شورای نگهبان را برای دوره جدید منصوب کردند

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در احکام جداگانه‌ای آیت‌الله محمد یزدی، آیت‌الله محمد مؤمن و حجت‌الاسلام صادق لاریجانی را برای دوری جدید به عنوان فقهای شورای نگهبان منصوب کردند. متن احکام رهبر معظم انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

آیت‌الله آقای حاج شیخ محمد یزدی دامت افاضاته

با عنایت به پایان یافتن دوره‌ی عضویت جنابعالی در شورای نگهبان براساس اصل نود و یکم قانون اساسی مجدداً جنابعالی را به عضویت آن شورای محترم برای مدت مقرر قانونی منصوب می‌کنم. توفیقات شما را از خداوند متعال خواستارم. سیدعلی خامنه‌ای ۲۴/تیر/۱۳۸۶

بسم الله الرحمن الرحيم

آیت‌الله آقای حاج شیخ محمد مومن دامت افاضاته

با عنایت به پایان یافتن دوره‌ی عضویت جنابعالی در شورای نگهبان براساس اصل نود و یکم قانون اساسی مجدداً جنابعالی را به عضویت آن شورای محترم برای مدت مقرر قانونی منصوب می‌کنم. توفیقات شما را از خداوند متعال خواستارم. سیدعلی خامنه‌ای ۲۴/تیر/۱۳۸۶

بسم الله الرحمن الرحيم

دانشمند محقق جناب حجت‌الاسلام آقای حاج شیخ صادق لاریجانی دامت افاضاته

با عنایت به پایان یافتن دوره‌ی عضویت جنابعالی در شورای نگهبان براساس اصل نود و یکم قانون اساسی مجدداً جنابعالی را به عضویت آن شورای محترم برای مدت مقرر قانونی منصوب می‌کنم. توفیقات شما را از خداوند متعال خواستارم. سیدعلی خامنه‌ای ۲۴/تیر/۱۳۸۶

عضو کمیسیون سیاست خارجی مجلس: سنگ اندازی به ایران خانه شیشه‌های بحرین را تهدید خواهد کرد

عضو کمیسیون سیاست خارجی مجلس در آتش به اهانت‌های تند مقامات بحرینی علیه مقامات ایرانی گفت: بحرینی‌ها باید بدانند که سنگ اندازی به موقعیت کشوری متمدن همانند ایران خانه شیشه‌های آنها را تهدید خواهد کرد. حمیدرضا حاجی بابایی در خصوص اظهارات تند گروهی از مقامات بحرینی و مطبوعات این کشور به مقامات ایرانی در ارتباط با مقاله روزنامه کیهان گفت: مطبوعات در ایران آزادند و می‌توانند به صراحت اظهار نظر کنند. وی افزود: روزنامه کیهان از جمله روزنامه‌هایی است که دارای ایده، فکر و موضع‌گیری‌های کارشناسی در زمینه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و فرهنگی است. عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با بیان این که مسوولین بحرین باید به اینگونه مطالب پاسخ‌های کارشناسی دهند، تصریح کرد: آنان باید فهمند که کشورهای حاشیه خلیج فارس همگام با سیاست‌های اعمال فشار آمریکا که در مورد جزایر سه گانه مطرح می‌شود، نیز مد نظر قرار دهند. حاجی بابایی گفت: آیا این یک پند و اندرز برای برخی کشورهای حاشیه خلیج فارس نیست که در مسائل جغرافیایی و تمامیت ارضی جمهوری اسلامی ایران کمتر موضع‌گیری کنند؟ و آیا فکر نمی‌کنند که دامنه این مسائل بر اساس تاریخ و تمدن بیانگر حقایقی است که خوشایند آنها نیست؟ حاجی بابایی تصریح کرد: به نظر می‌رسد که مسوولین بحرینی در موضع بسیار شکننده‌ای هستند که یک مقاله کارشناسی اینگونه آنها را آشفته می‌کند. وی با بیان این که ایران یک کشور دوست و صلح طلب در منطقه نهایت سعی و کوشش خود را دارد تا حساسیت‌ها را بریزد، اظهار داشت: ایران همواره سعی دارد که تعامل مسالمت آمیزی با کشورهای منطقه داشته باشد و به نظر می‌رسد که این موضوع باید عبرت و پند برای کشورهای حاشیه خلیج فارس باشد.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی تصریح کرد: جمهوری اسلامی باید پاسخ مناسبی به هیاهو و بی‌حرمتی‌های بعضی مسوولین بحرینی نشان دهد و در کنار این قضیه بحرینی‌ها نیز باید متوجه باشند که رفتارهای ناشایست و غیر عقلانی، بازناب‌های مناسبی را برای آنها نخواهد داشت و بیش از گذشته موقعیت آنها را شکننده خواهد کرد.

معاونت شهرسازی و معماری در چهارچوب بازنگری طرح تفصیلی مناطق ۲، ۹ و ۱۱ برگزار می‌کند:

سمینار توسعه کیفی حوزه غرب اصفهان

طرح مسئله، رویکردها و راه حل
 نظام انتقال حقوق مالکیت (TOR)
 برای حفظ سبزی‌نگی و تحقق اهداف طرح‌های توسعه شهری

سخنران: مهندس قاسم ملکی
 (مهندسین مشاور سراوند)

چهارشنبه ۲۷ تیرماه ۱۳۸۶، ساعت ۹ تا ۱۲ صبح
 سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان

واحد آموزش و پژوهش معاونت شهرسازی و معماری

صفحه‌بان میدانات

ضمیمه میدان را سه‌شنبه‌ها همراه با روزنامه اصفهان زیبا بخوانید



آچه در مرکز اصفهان‌شناسی و خانه ملل می‌خوانید **فرهنگ مردم اصفهان شامل گویش‌ها، ضرب‌المثل‌ها، بازی‌ها و تصنیف‌ها**

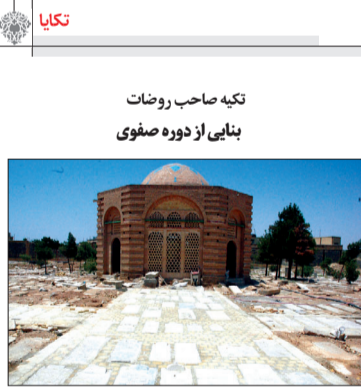
کتاب «فرهنگ مردم اصفهان» اثر میر سید علی جناب، در تابستان ۱۳۸۵ با تصحیح و تلویین رضوان پورعصاربه چاپ رسید. نویسنده در این کتاب اطلاعات مفید و ارزنده‌ای در زمینه گویش‌ها، ضرب‌المثل‌ها، بازی‌ها و تصنیف‌های اصفهان جمع‌آوری نموده است که در آثار و نوشته‌های دیگری یافت نمی‌شود.

ارزش واقعی این اثر زمانی روشن می‌شود که در نظر داشته باشیم بسیاری از گویش‌ها، امثال و اصطلاحاتی که زمانی رواج کامل و شامل در میان توده مردم داشته و یا دارند، ممکن است تحت تاثیر مقولات فرهنگی، اخلاقی و اجتماعی، طی مدت زمانی نه چندان دراز، در زبان عامه متروک شده و معنای خویش را از دست می‌دهند. درست به همان طریقی که بخش قابل ملاحظه‌ای از اصطلاحات و امثالی که در ادبیات کهن ما وجود دارند، امروز فهم آنها برای ما مشکل است.

قسمت مهمی از این مجموعه اختصاص به بازی‌های اصفهان دارد که در زمان مولف در میان اطفال، نوجوانان و مردان و شاید هم زنان متداول بوده است و علت ضمیمه نمودن آنها به یخنی گویش‌ها و ضرب‌المثل‌ها، آن بوده است که در بین گویش‌ها، به نام برخی از این بازی‌ها اشاره شده است.

در خصوص باوروقی‌ها می‌بایست متذکر شد آن‌هایی که از منابع و یا از زبان مولف است با ذکر منبع و با ذکر کلمه مولف مشخص گردیده و بقیه از قول مصحح می‌باشد.

ارزش و اهمیت این گنجینه ارزشمند بالخصوص در بخش بازی‌ها، آشنا نمودن خوانندگان با مدنیت و نحوه معاشرت و معیشت مردمان آن روز اصفهان است که این خود در درجه نخست برای علمای علم تاریخ و به دنبال آن جامعه‌شناسان، مردم شناسان و به طور کلی فرهنگ دوستان بسیار قابل استفاده می‌باشد. و اما بخش آخرین اثر، تصنیف‌های اصفهان است که اهمیت آن نیز کمتر از «بازی‌ها» نمی‌باشد. تعدادی از این تصنیف‌ها در توصیف حوادث و وقایع بعد از مشروطیت است. تعدادی نیز اشعاری است که معمولاً در مراسم عروسی و نظیر این خوانده می‌شده و بقیه تصنیف‌های عاشقانه می‌باشد. این کتاب در ۳۷۶ صفحه و قطع وزیری توسط سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان با قیمت سی و دو هزار ریال چاپ و منتشر شده است. اثر و یا تهیه آن می‌تواند به مرکز اصفهان‌شناسی و خانه ملل واقع در خیابان محتشم کاشانی مراجعه نمایند.



تکیه صاحب روضات تکیه صاحب روضات که به تکیه چهارسوقی هم معروف است، در قسمت جنوب غربی گورستان تخت‌فولاد واقع شده؛ از شمال به مسجد مصلی و در جهت شرقی به تکیه سید رضی منتهی می‌شود. با توجه به وجود سنگ قبری از عهد صفوی به سال ۱۰۹۴ هـ. ق متعلق به ملاحسن دیلمانی، قدمت تکیه به دوره صفوی می‌رسد. در سال ۱۳۱۳ق که علامه آقا سید محمد باقر موسوی خوانساری چهارسوقی از اخلاف ملاحسن دیلمانی وفات یافت و در این تکیه به خاک سپرده شده؛ به همت سلیمان خان رکن الملک شیرازی و تلاش فرزندانش بقع‌های آجری بر سر قبر او نباشد و بعد از آن فرزندان و نوادگانش در همان تکیه مدفون شدند. در ضلع جنوبی تکیه مسجدی جهت برپایی مراسم عزاداری و اقامه نماز بنا گردید و در طی پنجاه سال اخیر در اطراف صحن تکیه اطاق‌هایی ساخته شد، که در سال ۱۳۲۹ به منظور هم سطح‌سازی و محوطه‌سازی تکیه، این اتاق‌ها از سوی دفتر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد برچیده شد. مهم‌ترین امتیاز این تکیه وجود قبور بسیاری از بزرگان و مشاهیر است از جمله:

- آثار میرزا سید محمد باقر موسوی چهارسوقی مورخ و عالم رجال و مجتهد برجسته صاحب «روضات الجنات»
- میرزا فطاه الله چهار سوقی فرزند صاحب روضات عالم و فقیه زاهد صاحب «روضات الجنات»
- ملا محراب گیلانی عالم و عارف وارسته
- میرزا حسین کشیکچی «مالو» از یاران امام زمان
- عباسعلی خرم لبتانی **ادیب** و شاعر

شهره مفیدی: آنچه از نسل‌های گذشته به جا مانده، هر کدام هویت و تاریخ برمه‌ای از زمان را برای آیندگان هویدا می‌کند، و میراث سنگینی همراه با نگهداری از آن را بر دوش آنها می‌گذارد. کتیبه‌ها، مساجد، مدارس، نقاشی‌ها، و خطوط به یادگار مانده و… هر کدام در جایگاه خود گنجینه‌ای از گذشته‌های دور را با خود به عصر حاضر رسانده‌اند، اکنون حفاظت از میراث گذشته بزرگترین و مهم‌ترین وظیفه‌ای است که نباید در راه آن کوتاهی کرد، هر اثری تا هست باید نگهداری شود زمانی که ذره‌ای از آن در معرض نابودی قرار گرفت، بازگرداندنش شاید غیرممکن باشد. اصفهان که به شهر گنبد‌های فیروزه‌ای در دنیا شهره و تاریخ و هویت آن برای مردمش فرورآفرین است در جای جای خاکش آثاری دارد که نمونه آن را در هیچ کجای دنیا نمی‌توان یافت پس باید آنها را بشناسیم و قدردان را بدانیم.

«کاروانسرا» نامی آشناست، شاید جایگاه آن را در خارج از شهر بدانیم، اما اکنون می‌خواهیم کاروانسرای را معرفی کنیم که هر شهروندی اگر بخواهد می‌تواند به راحتی آن را از نزدیک ببیند.

کاروانسرای تخت فولاد

یکی از کهن‌ترین بناهای بافت تخت فولاد، کاروانسرای تخت فولاد می‌باشد. کاروانسرا به نحوی قرار گرفته که در سمت شمال آن ابتدا تکیه آباد‌های و سپس مسجد رکن‌الملک و پس از آن آرامگاه واله قرار دارد. در سمت غرب آن تکیه توسیرکانی و تکیه خاتون‌آبادی واقع شده است و در جنوب تکیه زندگی‌ها بوده که از بین رفته و اکنون جزو گورستان عمومی می‌باشد و در قسمت شمالی بنا هم دو تکیه جهانگیرخان قشقایی و تکیه شهشهایی قرار دارد.

بانی و زمان ساخت

بانی این بنا شخصی به نام اسفندیار بیک ترکمان از سرداران شاه عباس صفوی بوده است. این انتساب با توجه به معماری اجزای به کار رفته در بنا و مقایسه تطبیقی با کاروانسراهای مشابه زمان صفوی کاملاً مشهود است. گفته‌اند این بنا را «اسفندیاریک» سوگلی و سردار رشید معروف شاه عباس در ظرف هشت روز ساخته است.شاه عباس هنگامی که متوجه شد این سردار مانند سایر بزرگان برای پایتخت بناهایی برپا می‌کند، فقط به وی اشاره‌ای در این زمینه کرد، و او فوراً عده‌ی زیادی بنا و عمله و باغبان یا دو برابر مزد گرد آورد و این محله را ساخت و شاه را پس از هشت روز به آنجا دعوت کرد.

مرحوم بهشتیان در بخشی از گنجینه آثار ملی اصفهان

گذری کوتاه بر کاروانسرای تخت فولاد

موزه‌ای گلی، زیر آسمانی لاجوردی



آورده است: «کاروانسرای تخت فولاد در خیابان فیض

وصل به تکیه توسیرکانی است و با وجودی که در قسمت داخل آن خرابه‌هایی به دست ابن‌ناخلف راه یافته، باز هم بنای قابل توجهی است، اکنون موقوفه و لازم است در

حفظ آن کوشید این بنا از آثار عهد صفویه می‌باشد و ظاهراً از جمله کاروانسراهای متعدد شاه عباس کبیراست.

نام‌های دیگر بنا

۱- کاروانسرای رکن‌الملک
۲- کاروانسرای ملک: حدود ۱۳۰ سال پیش محمد ابراهیم ملک‌التجاری‌این جا را مجدداً وقف و آن را تعمیر کرد به همین دلیل به نام کاروانسرای ملک خوانده می‌شود.

۳- کاروانسرای سنگ‌تراش‌ها:

به دلیل این‌که از دیرزمان در این مکان به کارسنگ‌تراشی قبور مشغول بودند به آن نام سنگ‌تراش‌ها اطلاق گردید.

۴- کاروانسرای تخت فولاد: مهم‌ترین و معتبرترین نام این کاروانسراست که شاردن و مرحوم بهشتیان با این نام

ت تهیه نقشه باستان‌شناسی از جمله موضوعاتی بود

که از سال ۸۳–۸۴ رسماً در دستور کار سازمان میراث فرهنگی کشور قرار گرفت و تمامی استان‌ها با اولویت فعالیت‌های باستانی آن را در دستور کار خود قرار دادند. کبخش از ادامه گفت:

تیمی متخصص از باستان‌شناسان و استادان دانشگاهی این رشته، در حال همکاری با سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان هستند تا هر چه سریع‌تر نقشه باستان شناسی این استان تهیه شود. وی با درخواست همکاری از پژوهشکده باستان‌شناسی گفت: لازم است که در این فعالیت، پژوهشکده باستان‌شناسی نیز ما را یاری کند و از متخصصان آن پژوهشکده نیز بهره‌مند شویم.

رییس سازمان میراث فرهنگی استان اعلام کرد:

نقشه باستان‌شناسی اصفهان تهیه می‌شود

ت تهیه این نقشه، محل دقیق آثار باستانی، محوطه‌های تاریخی و حتی بناها نیز مشخص می‌شود.

ت تهیه نقشه باستان‌شناسی از جمله موضوعاتی بود

که از سال ۸۳–۸۴ رسماً در دستور کار سازمان میراث فرهنگی کشور قرار گرفت و تمامی استان‌ها با اولویت فعالیت‌های باستانی آن را در دستور کار خود قرار دادند. کبخش از ادامه گفت:

تیمی متخصص از باستان‌شناسان و استادان دانشگاهی این رشته، در حال همکاری با سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان هستند تا هر چه سریع‌تر نقشه باستان شناسی این استان تهیه شود. وی با درخواست همکاری از پژوهشکده باستان‌شناسی گفت: لازم است که در این فعالیت، پژوهشکده باستان‌شناسی نیز ما را یاری کند و از متخصصان آن پژوهشکده نیز بهره‌مند شویم.

اصفهان‌شناسی

گزارش

۱۵۰ سال پیش موجود بوده اما پس از آن مفقود شده است. دستشویی بنا دارای قدمت صفوی است، نه هم‌زمان با ساخت بنا بلکه در اواخر صفوی. در ورودی که هم‌اکنون در سردر بنا قرار دارد مربوط به چندین سال پیش است. در اصلی‌در یکی از حجرات داخلی قرار گرفته و تقریباً سالم است که باید آن را در جای اول انتقال داد. محل دستک‌های آن در دیوار بنا مشخص است.

شناخت کالبدی بنا

بنا به شکل مستطیل البته نه کامل، قسمت پیشین فضای ورودی از قسمت شترخانه‌ها عقب‌تر است. این بنا در حالت اصلی از نور طبیعی بهره می‌برده است، البته اطاق‌ها به اندازه کافی نور دریافت نمی‌کرده‌اند. اما شترخان‌ها علاوه بر نوری که از فضای زاهر و وارد آن می‌شد، دارای نورگیر در قسمت سقف بوده‌اند.

جهت بنا شرقی، غربی و ورودی آن در سمت شرق باز می‌شود. به غیر از فضای حیاط مرکزی دارای دو فضای باز دیگری است، دو عدد حیاط خلوت در قسمت شمال غربی و جنوب غربی دارد. دروازه‌های بیرونی بنا با کاه گل پوشیده شده، به جز نمای بیرونی که دارای آجرکاری و سردری زیبا همراه با دو اختری در دو گوشه ورودی است. قسمت شترخان به صورت شفته آهکی با قلموسنگ بوده و اتاق‌ها و شاه‌نشین‌نیز دارای کف‌پوش آجری می‌باشد، ایوانچه‌ها دارای کف‌فرش سنگ لاشه است و حیاط هم شفته خاک‌رس و آهک بوده است.

این بنا از نوع چهار ایوانی است. بر خلاف تصوار اولیه ورودی از نوع تو رفته و گود نیست. بلکه ورودی هم سطح با نمای اطراف است، فقط دو شترخان از سطح نمای بنا جلوتر آمده‌اند. سردر بنا با آجرکاری حصیری و جمیلی از کاشی فیروزه‌ای خودنمایی می‌کند. دو عدد سکو در طرفین سردر قرار دارد، که برای نشستن و قرار دادن بار در قبل از ورود به کاروانسرا بوده است. به جز نمای ورودی که با آجرکاری پوشیده شده، نماهای دیگر محل استراحت کاروان‌های تجاری بود اما در دوران قاجار به توقفگاه تبدیل شد، پس از آن به انباری برای کالاهای گوناگون و مغازه‌های فروش کالا و سپس سنگ‌تراشی‌های گوناگون در

آنجا فعالیت می‌کردند.
ناگفته نماند که عملکردهایی مانند سربازخانه و زورخانه هم داشته است. چاه آبی که اکنون در آن جاست، جزو اصل بنا بوده و از آب آن برای شرب و شست‌وشوی حیوانات استفاده می‌شده و به علت شوری مصرف خوراکی نداشته است. کتیبه بنا تا سال‌های در انتظار نشسته تحویل دهند.

یادگار استان

مسجد و میدان میرعماد(سنگ)

جامانده‌هایی از وصایای شاهان صفوی

می‌باشد که تزیینات معماری آن در نوع خود بی نظیر است و در آن مقرنس‌های گچی با حالتی زیبا همراه با نقاشی‌هایی با آب‌رنگ تزیین شده که در کتیبه سردر، بهرنی و سالال احداث بنا مشخص شده است.

قسمت‌های مهم این بنا شامل: جلوخان مسجد که راسته اصلی بازار بزرگ کاشان از جلوخان مسجد میدان آغاز می‌گردد. سردر با کتیبه تاریخی، هشتی ورودی، سنگاب، چند شبستان، گنبد آجری، آب انبار، منبر کاشی معرق، کتیبه‌های تاریخی شامل یازده حکم یا فرمان تاریخی می‌باشد. توجه به احکام تاریخی این سنگ‌نوشته‌ها اهمیت تاریخی این مکان را در اوضاع اجتماعی کاشان جلوه‌گر می‌سازد. بررسی این سنگ‌نوشته‌ها فرامینی از شاهان صفوی مبنی بر رعایت عدالت در کسب، رعایت حقوق کشاورزان، رعایت حقوق شهروندان، معافیت از پرداخت مالیات در ماه مبارک رمضان، ممنوع کردن قماربازی و فروش مواد مخدر و… دیده می‌شود.

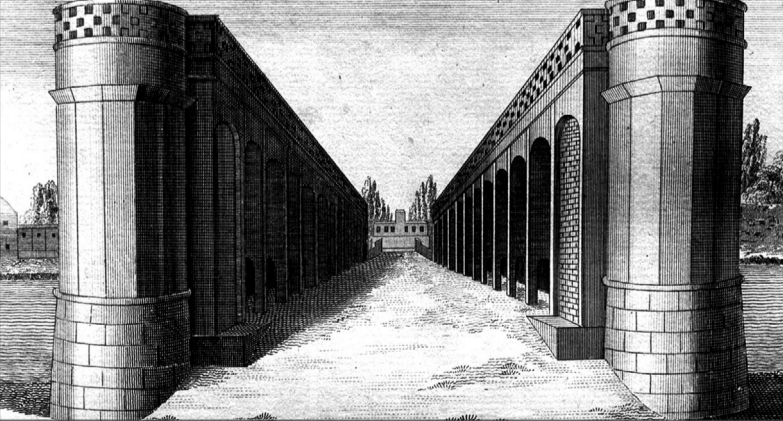
شیلی شروانی» در ابتدای بازار قدیم، میدان وسیعی را احداث نمود و در اطراف آن ابنیه و عمارت‌های عالی از جمله مسجد و کاروانسرا و دارالشفقا و خانقاها بنا نمود؛ که از آن مجموعه عظیم فقط از میدان و مسجد آن اثری باقی است. در شمال شروانی در ابتدای خیابان جدیدالاحداث آرامگاه «خواجه عمادالدین» وجود داشته که در زمان حاضر از آن بنا فقط سنگ تاریخ قبر خواجه عماد باقی مانده است.

این مسجد دارای سردری زیبا و منحصر به فرد معروف «ابوطاهر» و با هنرمندی «حسن بن عرشاه» ساخته شده و هم‌اکنون در موزه برلن نگهداری می‌شود.

در دوران مغول و در نیمه دوم قرن نهم قمری شخصی به نام «خواجه عمادالدین شیلی شروانی» در ابتدای بازار قدیم، میدان وسیعی را احداث نمود و در اطراف آن ابنیه و عمارت‌های عالی از جمله مسجد و کاروانسرا و دارالشفقا و خانقاها بنا نمود؛ که از آن مجموعه عظیم فقط از میدان و مسجد آن اثری باقی است. در شمال شروانی در ابتدای خیابان جدیدالاحداث آرامگاه «خواجه عمادالدین» وجود داشته که در زمان حاضر از آن بنا فقط سنگ تاریخ قبر خواجه عماد باقی مانده است.

گذری کوتاه بر جشن آبریزان در گذشته‌های دور

آبریزان یاد باد!



آبریزان را در کنار زاینده‌رود در انتهای خیابان چهارباغ برابر پل زیبای اللهوردی خان به جای می‌آوردند و به همین سبب شاه آن روز از صبح به آن جا جافت و تمام روز را در یکی از غرفه‌های زیر پل به تماشا نشست. اندکی پیش از آن که مراسم جشن به پایان رسد و مردم دست از آبپاشی بردارند شاه سفیران ممالک خارجی را دوسیلوافیگروا بوده؛ که وی نیز در سفرنامه‌ی خویش

صفهان‌شناسی

ره یافتگان

بسم رب الشهداء والصدیقین
شهید محمدعلی اعتدال پور



تاریخ شهادت: ۲۱ دی ماه ۱۳۶۵

محل شهادت: کربلای ۸

شهید دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان

فرزای از وصیت‌نامه او:

دروود بر پیامبر بزرگ اسلام که چگونه زیستن رابه ما آموخت و درود بر فرزند رشیدش حسین (ع) که چگونه مردن را به ما آموخت، مطالبی را بر اساس وظیفه خدمت امت ایران عرض می‌کنم.

۱- هدف من از رفتن به جبهه همان است که مولایم حسین (ع) هنگام حرکت از مدینه بیان کرد: امر به معروف و نهی از منکر ۲- ولایت، رهبری، مرجعیت و نیابت از واسط فیض خداوندی (امام عصر) امروز در دست‌های الهی امام امت است. پس شما را سفارش می‌کنم که خود را ملزم به اطاعت قلبی و عملی از ولایت این امام بزرگوار بدانید. ۳- پدر و مادر عزیزم شما برگردن من حق بسیاری دارید مرا که امانتی در دست شما بودم حمد و تکبیر و صوم و صلوه آموختید. اما خواهران و برادران عزیزم بدانید تنها راه سعادت در همین مکتب اهل بیت یافت می‌شود و شرط ماندن و استمرار در این راه به یاد خدا بودن و قرب به اوست و قرب راه به او به یاد مرگ بودن و دعا و نماز است و بس.

ای شهیدان برای ما حامدی بخواهید که شما زنده‌اید و ما…

گلستان

دیفن باخیا

نام انگلیسی: Dffenbachia amoena



گیاهی است با برگ‌های زیبا از خانواده آراسه که در اکثر آپارتمان‌ها وجود دارد و گاهی در صورت بالا بودن سن گیاه و مهیا نمودن شرایط، گل می‌دهد که البته خیلی کم دیده می‌شود. چندین نوع دارد و معمولاً فقط در فصل زمستان باید در اتاق نگهداری شود و در بقیه فصول می‌تواند دمای محیط را تحمل کند البته نسبت به سرمای بیش از اندازه حساس است.

نور غیر مستقیم بهترین نور برای گیاه است و نسبت به نور مستقیم آفتاب حساس است و آسیب می‌بیند در صورت کمبود نور گیاه علفی و ساقه‌هایش دراز می‌شود.

گیاه را هر چند وقت یک بار بچرخانید تا برگ‌ها به یک طرف منحرف نشود.

بهترین درجه حرارت بین ۱۳ تا ۱۸ درجه است و معمولاً فقط در فصل زمستان باید در اتاق نگهداری شود و در بقیه فصول می‌تواند دمای محیط را تحمل کند البته نسبت به سرمای بیش از اندازه حساس است.

در تابستان هفته‌ای ۲ تا ۳ بار کافی است و در زمستان هفته‌ای یک بار البته چون بیشتر اوقات به دلیل آبیاری زیاد از اندازه گیاه پوسیده شده و از بین می‌رود و گیاه نسبت به خشکی مقاوم‌تر است تا آبیاری بیش از اندازه پس اجازه دهید در بین دو آبیاری سطح خاک گلدان خشک شود. خاک برگ برای این گیاه مناسب است. مخلوط یک قسمت خاک رس و یک قسمت کود حیوانی و دو قسمت برگ برای این گیاه مناسب است. زیاد بودن کود حیوانی باعث پوسیدگی می‌شود.

جدا کردن پا جوش‌های ریشه‌دار و کاشتن آنها با قلمه‌زدن ساقه برگ‌دار و بدون برگ، بدین ترتیب که ساقه‌های برگدار را پس از جدا کردن از گیاه چند ساعت تا یک روز در هوای آزاد گذاشته تا محل‌های برش خشک شود و سپس یا در یک ظرف آب قرار داده تا ریشه دهد و پس از آن کاشته شود، یا قلمه‌ها را در ماسه باید کاشت و از قلمه‌های بدون برگ و دارای یک جوانه را به اندازه ۵ سانتیمتر بریده و بعد از دو روز قرار دادن در هوای آزاد به صورت افقی طوری که جوانه به سمت سطح خاک باشد کاشت نمود تا پس از ریشه‌دار شدن آنها را در گلدان‌های جداگانه کشت نمود.

نکته: البته قرار دادن چند قرص ضد بارداری در خاک گلدان و با حل کردن آن در آب و آبیاری گیاه باعث افزایش رویش پاجوش‌ها می‌شود که تکثیر آنها خیلی راحت‌تر است البته همیشه گیاهان خود را با کودهای مایع موجود در بازار (مانند زربار) هر ۱۵ روز یک بار به نسبت‌های مشخص که از طرف تولیدکننده معین می‌شود در حل آب نموده و آبیاری کنید.